

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00					
09:00					
10:00					
11:00					
12:00	B: Epochen der Slavischen Literaturen (Malygin) *Bitte nehmen Sie zuerst Kontakt per E-Mail auf:* mailto:erna.malygin@uni-bamberg.de	A: Einführung in die Slavische Literaturwissenschaft (Malygin) *Bitte nehmen Sie zuerst Kontakt per E-Mail auf:* mailto:erna.malygin@uni-bamberg.de		J: Sophia - Figuration der Weisheit (Rothkoegel) U2/01.36 *Bitte nehmen Sie zuerst Kontakt per E-Mail auf:* mailto:anna.rothkoegel@uni-bamberg.de	
13:00					
14:00		D: Poetik einer unglücklichen Frau. "Anna Karenina" von Lev Tolstoj (1828-1910) (von Erdmann) *Bitte nehmen Sie zuerst Kontakt per E-Mail auf:* mailto:elisabeth.von-erdmann@uni-bamberg.de	H: Forschungsseminar für Doktorandinnen und Doktoranden der Slavischen Literaturwissenschaft (von Erdmann) Die Termine und Zeiten werden noch bekannt gegeben.	G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte. "Otcy i deti" von Ivan Turgenev (1818-1883) (von Erdmann) *Bitte nehmen Sie zuerst Kontakt per E-Mail auf:* mailto:elisabeth.von-erdmann@uni-bamberg.de	
15:00	C: Tutorium zur Einführung in die Slavische Literaturwissenschaft (Malygin) *Bitte nehmen Sie zuerst Kontakt per E-Mail auf:* mailto:erna.malygin@uni-bamberg.de				
16:00		E: Literatur unter Alkohol. Das postmoderne Poem "Moskva-Petu ¶" fôâ fVæVF-@ Erofeev (1938-1990) (von Erdmann) *Bitte nehmen Sie zuerst Kontakt per E-Mail auf:* mailto:elisabeth.von-erdmann@uni-bamberg.de	F: Literarische Verknüpfungen in Moskau: Der Künstler, das Böse und die Liebe. "Master i Margarita" von Michail Bulgakov (1891-1940) (von Erdmann) *Bitte nehmen Sie zuerst Kontakt per E-Mail auf:* mailto:elisabeth.von-erdmann@uni-bamberg.de		
17:00					
18:00					I: Dichtung im Einklang mit der Musik: Russische Libretti (Textbücher für Musik) (Ebralidze) *Bitte nehmen Sie zuerst Kontakt per E-Mail auf:* mailto:kacha.ebralidze@gmail.com
19:00					