Semester: WS 2018/2019

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Мо	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
	Drucken Freiarbeit/ Übung /Workload für Kunststudierende	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende	Fachdidaktik - Denken in Buchform -Buchinnengestaltung - (D.	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende		
08:00	(N.N.) WE5/03.064	(N.N.) WE5/03.065	Eggenhofer) - Kunst und Theorie III und IV, Aufbau KD und	(N.N.) WE5/00.013	(N.N.) WE5/03.067		
	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende	Drucken Freiarbeit/ Übung /Workload für Kunststudierende	Vertiefung KD	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende	Drucken Freiarbeit/ Übung /Workload für Kunststudierende		
	(N.N.) WE5/00.013	(nicht 30.11.)	(Eggenhofer) WE5/00.010, WE5/00.013	(N.N.) WE5/00.010	(nicht 30.11.)		
	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende	(N.N.) WE5/03.064	Praktikum -Theorie-/Praxismodul Didaktik der Kunst oder	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende	(N.N.) WE5/03.064		
	(N.N.) WE5/00.010	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende	Fachdidaktisches Praktikum im Unterricht - (C. Fries)	(N.N.) WE5/00.004	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende		
09:00	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende	(N.N.) WE5/00.013	(Fries)	PC-Übung / Workload / Freiarbeit für Kunststudierende	(nicht 30.11, 7.12.) (N.N.) WE5/03.065	Gestalten in der Fläche I - Basis KP I - (Fries C.) Mo	Grundtechnik - Zeichnen -
	(N.N.) WE5/00.004	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende (N.N.) WE5/00.010	Werkanalyse - Kunst und Theorie II oder Aufbau KW - (D.	(N.N.) WE5/03.050	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende	WE5/03.067	(Otte WE5/03.067
	PC-Übung / Workload / Freiarbeit für Kunststudierende	(111)	Eggenhofer)	Gestalten in der Fläche II - Kunstpraxis III oder Vertiefung	(N.N.) WE5/00.013	(Fries)	Franziska)
	(N.N.) WE5/03.050	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende (N.N.) WE5/00.004	(Eggenhofer) WE5/03.067	Berufliche Schulen oder Aufbau KP I (Schmidt-Stein)	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende	Plastisches und Szenisches Gestalten - Basis KP I - (Fries) Mo.	Grundtechnik - Buchbinden -
	Fachdidaktik - Umgebung - (N. Karl)		PC-Übung / Workload / Freiarbeit für Kunststudierende	(Schmidt-Stein) WE5/03.067, WE5/03.065, WE5/03.064	(N.N.) WE5/00.010	(mr 12.1.) WE5/00.004	(mr 11.11.) (El WE5/00.010
10:00	(Karl) WE5/03.065, WE5/03.067	PC-Übung / Workload / Freiarbeit für Kunststudierende (N.N.) WE5/03.050	(N.N.) WE5/03.050	Drucken - Kunstpraxis IV oder Vertiefung Berufliche Schulen	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende	(Fries)	Banna)
	Kunstgeschichte - Umgebung- (Karl)	(111)	Drucken Freiarbeit/ Übung /Workload für Kunststudierende	(Drucken II) oder Aufbau KP I (Schmidt-Stein)	(N.N.) WE5/00.004	Plastisches und Szenisches Gestalten - Basis KP I (C. Fries) Di.	Grundtechnik - Plastisches Gestalten mit Papier für Anfänger und
	(Karl) WE5/03.065, WE5/03.067	Grundlagen des Gestaltens - Basis KP I - (D. Eggenhofer) (Eggenhofer) WE5/02.006	(nicht 30.11.) (N.N.) WE5/03.064	(25.10-31.1., 14tg) (Schmidt-Stein) WF5/03/064 WF5/03/065	PC-Übung / Workload / Freiarbeit für Kunststudierende	(sur 26.1.) WE5/00.004	Examensstudierende
	Plastisches und Szenisches Gestalten - Basis KP I - (Fries) Mo.	Regleitseminar zum Praktikum -Theorie-/Praxismodul Didaktik der	(100)	((N.N.) WE5/03.050	(Fries)	(nur 11.11.) (Wolf) WE5/00.013
	WE5/00.004 (Fries)	Kunst oder Fachdidaktisches Praktikum im Unterrichtsfach	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende (N.N.) WE5/03.065	Grundlagen der Fachdidaktik - Basis Kunst und Theorie oder Basis KW/KD I - Do (Lilienstein)	Gestalten in der Fläche I - Basis KP I - (Fries C.) Mo	Grundtechnik - Zeichnen -	Grundtechnik - Plastisches Gestalten mit Textilien für Anfänger und
11:00	Gestalten in der Fläche I - Basis KP I - (Fries C.) Mo	WE5/03.067	(****)	(Lilienstein) WE5/00.010	(nur 23.11.) WE5/03.067	(nur 17.11.)	Examensstudierende -
11:00	WE5/03.067	(Fries)	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende (N.N.) WF5.00.013	Begleitseminar z. künstlerischen Gestaltungsprozess - Kunstpraxis V	(Fries)	(Otte WE5/03.067 Franziska)	(nur 18.11.) (Dorsch) WE5/00.013
	(Fries)	Umwelt- / Produktgestaltung I + II - Basis KP II oder Vertiefung KP III oder Kunstpraxis im angewanden Bereich oder Vertiefung	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende	- künstlerische Entwicklung - oder Vertiefung KP IV - (Karl)	Vertiefte Technik/Projekt - Fleisch und Blut -		
	Gestalten im Schulalltag - Basis Kunst und Theorie Did GS/MS oder	Berufliche Schulen - (D. Eggenhofer)	(N.N.) WE5/00.010	(Karl) WE5/03.049	(nur 23.11., 25.1.)	Grundtechnik - Buchbinden - (nur 10.11.)	Grundtechnik - Plastisches Gestalten - Ton (nur 25.11.)
	Basis KW/KD I oder Did. GS/HS WF5/03 067	(Eggenhofer) WE5/00.013, WE5/00.010	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende	Grundlagen der Kunstgeschichte - Basis Kunst und Theorie oder	(Eggenhofer) WE5/00.010	(El WE5/00.010	(Happel) WE5/00.004
	(Fries) WE5/U3.067	Plastisches und Szenisches Gestalten - Basis KP I (C. Fries) Di.	(N.N.) WE5/00.004	Basis KW/KD I - (D. Eggenhofer) (Eggenhofer) WE5/02.006	Plastisches und Szenisches Gestalten - Basis KP I - (Fries) Mo.	Banna)	Vertiefte Technik/Projekt - Fleisch und Blut -
12:00	Gestalten in der Fläche I - Basis KP I - (N. Karl) M0	WE5/00.004	Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende	Wester L. W. Versterner's constant to Describe the Versite Con-	WE5/00.004	Grundtechnik - Plastisches Gestalten mit Papier für Anfänger und	(nur 25.11, 27.1.) (Eggenhofer) WE5/00.010
	(Karl) WE5/03.064, WE5/03.065	(Pries)	(N.N.) WE5/03.067	Werken I + II - Kunstpraxis angewandter Bereich oder Vertiefung Berufliche Schulen oder Vertiefung KP II - III - (C. Fries)	(Fries)	Examensstudierende (nur 10.11.)	(400
	Grundlagen der Fachdidaktik - Basis Kunst und Theorie oder Basis	Grundlagen der Fachdidaktik - Basis Kunst und Theorie oder Basis KW/KD I - (N. Karl) Di	Gestalten mit Medien I - Basis Kunstpraxis II - (U. Pfister)	WE5/00.013	Plastisches und Szenisches Gestalten - Basis KP I (C. Fries) Di.	(Wolf) WE5/00.013	Grundtechnik - Drucken - (nur 2.12.)
	KW/KD I - (M. Guber-Djamy)-	(Karl) WE5/03.067, WE5/03.065	(14tg.)	(Fries)	(nur 25.1.) WES (00 00.4	Grundtechnik - Plastisches Gestalten mit Textilien für Anfänger und	(Benda) WE5/03.064, WE5/03.065, WE5/03.065
	(Guber-Djamy) WE5/03.067	Kunstgeschichte -20. Jahrhundert 2. Hälfte - Basis Kunst und	(Pfister) WE5/03.050	Grundlagen der Kunstgeschichte - Basis Kunst und Theorie oder Basis KW/KD I - (D. Eggenhofer)	(Fries)	Examensstudierende -	Grundtechnik - Plastisches Gestalten - Marionettenbau 1 -
13:00		Theorie oder Kunst und Theorie II - III - IV oder Basis KW/KD II	Basis-Seminar Kunst - Basisqualifikation Kunst (Mi/Trode) (Trode) WF5/03 067	(sur 7.2.)	1. Maschineneinweisungskurs	(Dorsch) WE5/00.013	(Romeis)
		oder Aufbau KW oder Vertiefung KW oder Vertiefung RS II (Ferenhofer) WE5/03 067	(170de) WE5/03.06/	(Eggenhofer) WE5/00.022	(nur 26.10.) (Velling - WE5.00.013	Grundtechnik - Plastisches Gestalten - Ton	(Romeis) WE5/00.010, WE5/00.013, WE5/00.013
		(-90		Plastisches und Szenisches Gestalten - Basis KP I - (Karl) Do.	(Velling - WE5/00.013 Schürmann)	(nur 24.11.)	Grundtechnik - Gestalten in der Fläche - Malen -
		Basis-Seminar Kunst - Basisqualifikation Kunst (Di./Karl) (Karl) WE5/00.010, WE5/03.065		(Karl) WE5/00.004, WE5/00.010	Complete Production	(Happel) WE5/00.004	(aur 9.12.)
				Drucken Freiarbeit/ Übung /Workload für Kunststudierende	(nur 9.11.)	Vertiefte Technik/Projekt - Fleisch und Blut - (nur 24.11., 26.1.)	(Reimer) WE5/03.065, WE5/03.067, WE5/03.067
14:00		Vorbereitung Aufnahmemappe und Abschlußmappe - (D. Eggenhofer)		(N.N.) WE5/03.064	(El WE5/00.010 Ranna)	(Eggenhofer) WE5/00.010	Grundtechnik - Plastisches Gestalten - Marionettenbau 2 - (Romeis)
		(Eggenhofer) WE5/03.067		Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende (N.N.) WE5/03.065		Grundtechnik - Drucken -	(Romers) (nur 20.1.)
				, ,	Grundtechnik - Plastisches Gestalten mit Papier für Anfänger und	(nur 1.12.)	(Romeis) WE5/00.010, WE5/00.013, WE5/00.013
				Freiarbeit /Übung / Workload für Kunststudierende (N.N.) WE5/03.067	(nur 9.11.)	(Benda) WE5/03.064, WE5/03.065	Grundtechnik - von 3D in 2D
				, ,	(Wolf) WE5/00.013	Grundtechnik - Plastisches Gestalten - Marionettenbau 1 -	(sur 13.1.) (Karl) WE5/00.010
15:00				Staatsexamen Frühjahr 2018 Informationveranstaltung (nur 24.1.)	Grundtechnik - Plastisches Gestalten mit Textilien für Anfänger und	(nur 1.12.)	
				(Eggenhofer) WE5/02.008	Examensstudierende - (nur 16.11.)	(Romeis) WE5/00.010, WE5/00.013	Grundtechnik - Buchbinden II (nur 3.2.)
					(Dorsch) WE5/00.013	Grundtechnik - Gestalten in der Fläche - Malen -	(El WE5/00.010
					Grundtechnik - Zeichnen -	(Reimer) WE5/03.065, WE5/03.067	
					(nur 16.11.) (Otte WE5/03.067	Grundtechnik - Plastisches Gestalten - Marionettenhau 2 -	Gestalten in der Fläche I - Basis KP I (Bertelshofer) (nur 4.11.)
16:00					Franziska)	(Romeis)	(Bertelshofer) WE5/03.067
10.00					Grundtechnik - Plastisches Gestalten - Ton	(nur 19.1.) (Romeis) WE5/00.010, WE5/00.013	
					(nur 23.11.)		
						Grundtechnik - von 3D in 2D (nur 12.1.)	
					Grundtechnik - Drucken -	(Karl) WE5/00.010	
17:00					(Benda) WE5/03.064, WE5/03.065	1. Maschineneinweisungskurs	
17:00					Grundtechnik - Plastisches Gestalten - Marionettenbau 1 -	(sur 27.10.) (Velling - WE5/00.013	
					(Romeis) (nur 30.11.)	Schürmann)	
						Grundtechnik - Buchbinden II	
					Grundtechnik - Gestalten in der Fläche - Malen -	(mr 2.2.) (El WF5/00.010	
18:00	Gestalten mit Medien II - Kunstpraxis IV oder Aufbau KP II (N.				(sur 7.12.)	(El WE5/00.010 Banna)	
18:00	Karl)				(Reimer) WE5/03.065, WE5/03.067	Gestalten in der Fläche I - Basis KP I (Bertelshofer)	
	(Karl) WE5/03.050				Grundtechnik - von 3D in 2D	(nur 20.10,, 19.1.)	
					(nur 11.1.) (Karl) WE5/00.010	(Bertelshofer) WE5/03.067	
					Grundtechnik - Plastisches Gestalten - Marionettenhan 2 -	Gestalten in der Fläche I - Basis KP I (Bertelshofer)	
					(Romeis)	(mr 19.1.) (Bertelshofer) WE5/00.004	
19:00					(nur 18.1.) (Romeis) WE5/00.010, WE5/00.013	17 220 00.004	
					Grundtechnik - Buchbinden II (nur 1.2.)		
					(El WE5/00.010		
					Banna)		