

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Gesang Beck (Beck) PC-Übung (N.N.) Gitarre Ocampo (11.5-20.7, 14g.) (Ocampo)	WE5/02.078	PC-Übung (N.N.) Gitarre Schupra Lippert (Lippert) Klavier Schupra Wind (16.2.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Wind)	WE5/01.076	Gesang Beck (N.N.) (Beck) Gitarre Beck (16.2.7, 16.7, 23.7) (Beck) PC-Übung (N.N.)	WE5/02.078	Gesang Beck (16.2.4, 25.5, 13.5, 22.5, 29.5, 5.6, 19.6, 26.6, 3.7, 17.7, 10.7, 24.7) (Beck)
09:00	Klavier Schupra Ismayr (Ismayr) Gitarre Schupra Lippert (Lippert)	WE5/01.076 WE5/02.048 WE5/02.075	Gitarre Hammrich (Hammrich) Gesang Helbig (16.2.4, 28.4, 5.5, 12.5, 19.5, 26.5, 9.6, 16.6, 23.6, 30.6, 14.7.) (Helbig) Gesang Helbig (16.2.7, nicht 14.7, 21.7) (Helbig)	WE5/01.067 WE5/1.003 WE5/02.078	PC-Übung (N.N.) Klavier Schupra Wind (16.2.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Wind) Gesang Wesel (Wesel)	WE5/01.076 WE5/02.048 WE5/02.075	Durch Bewegung zur Musik (16.2.7) (Hoffmann) Musikvermittlung (16.2.6, 27.6) (Lauterbach) Pop-Rockarr. (16.2.7, nicht 5.6, 10.7, 17.7, 24.7) (Marly-Pietschmann) Pop-Rockarr. (16.2.7, nicht 5.6, 10.7, 17.7, 24.7) (Marly-Pietschmann)
10:00	Klavier Schupra Wind (16.2.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Wind) Saxophon (16.5, 25.5, 8.6, 22.6, 6.7.) (Andersom) Gesang Fisel (Fisel)	WE5/01.067 WE5/02.087	Gesang Helbig (16.2.7, nicht 14.7, 21.7) (Helbig) Gesang Fisel (Fisel) Gesang Scherer (16.2.7, nicht 14.7.) (Scherer)	WE5/01.067 WE5/1.004 WE5/02.076	Gesang Marly (16.2.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7.) (Wind) Gesang Marly (16.2.7, nicht 14.7, 21.7) (Marly-Pietschmann) Gesang Marly (16.2.7, nicht 14.7, 21.7) (Marly-Pietschmann)	WE5/01.076 WE5/01.072 WE5/02.086	Pop-Rockarr. (16.2.7, nicht 5.6, 10.7, 17.7, 24.7) (Marly-Pietschmann) online: Medienpraxis (16.2.7, nicht 14.7.) (Schmidts)
11:00	Klavier (Daplan) Basisqualifikation (16.2.7, nicht 27.7.) (Deusel)	WE5/02.076 WE5/02.086	Gesang Fisel (Fisel) Gitarre Schupra Buchmann (Buchmann) Gehörbildung IV (16.2.7, nicht 27.7.) (Deusel)	WE5/02.076 WE5/01.076 WE5/01.072	Gesang Scherer (16.2.7, nicht 14.7.) (Scherer) online: Schulischer MU seit Beginn des 20. Jhts. (16.2.7, nicht 27.7.) (Hörmann)	WE5/02.087 WE5/00.033 WE5/01.072	Uniochor (16.2.7, nicht 14.7.) (Schmidts) online: Medienpraxis (16.2.7, nicht 14.7.) (Vey)
12:00	Gesang Heyse (Heyse) Gesang Zeitz (16.5, 22.6, 29.6.) (Zeitz)	WE5/01.072 WE5/02.078	Violoncello (16.2.7, nicht 21.7.) (Nützenberger) Gesang Sander (Sander)	WE5/00.043 WE5/02.087	Gesang Zeitz (Zeitz) online: Musikpsych. und musiksoz. GI. (Meidel) Klarinette Vogel, P. (Vogel)	WE5/02.076 WE5/01.072	Kammerorchester (16.2.7, nicht 14.7.) (Schmidts) Kammerchor (16.2.7, nicht 14.7.) (Schmidts)
13:00	Gesang Zeitz (16.2.7, nicht 27.7.) (Zeitz) Violoncello (16.2.7, nicht 21.7.) (Nützenberger)	WE5/02.075 WE5/02.087	Gesang Fujiyama (16.2.7, nicht 21.7.) (Fujiyama) Didaktik und Methodik des MU in der GS (16.2.7, nicht 28.7.) (Meidel)	WE5/00.033 WE5/01.072 WE5/00.033	Gitarre Schupra Voss (16.2.7, nicht 21.7.) (Voss) El. MT u. Gbbld. (Meidel) El. MT u. Gbbld. (Meidel)	WE5/02.048 WE5/00.033 WE5/02.087	Kammerchor (16.2.7, nicht 14.7.) (Schmidts) online: Musical (16.2.7, nicht 14.7.) (Wochs) online: Musical (16.2.7, nicht 14.7.) (Wochs)
14:00	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach) Basisqualifikation (16.2.7, nicht 27.7.) (Deusel)	WE5/1.003 WE5/00.033	Gesang Heyse (Heyse) Gehörbildung IV (16.2.7, nicht 27.7.) (Goldbach)	WE5/02.086 WE5/01.072	Klavier Schupra Deusel (16.2.7, nicht 14.7.) (Deusel) Basisqualifikation (16.2.7, nicht 14.7.) (Deusel)	WE5/02.087 WE5/00.033	Gehörbildung IV (16.2.7, nicht 27.7.) (Goldbach)
15:00	Klavier Schupra Deusel (Deusel) PC-Übung (N.N.) Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/00.033 WE5/01.076 WE5/1.003	Gesang Dürfler (Dürfler) Percussion (Brust) Gesang Technische (Technische)	WE5/02.075 WE5/1.003 WE5/02.048	Gitarre Schupra Zimmermann (Zimmermann) online: Musikalische Analyse (Hörmann) PC-Übung (N.N.)	WE5/02.086 WE5/01.072 WE5/01.076	Pop-Rockarr. (16.2.7, nicht 14.7.) (Sieber) Durch Bewegung zur Musik (16.2.7, nicht 14.7.) (Hoffmann)
16:00	Gesang Scherer (16.2.7, nicht 14.7.) (Scherer) Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach) Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	WE5/02.078 WE5/01.072 WE5/1.003	Violine Hennevoß (Hennevoß) Didaktik und Methodik des MU in der GS (16.2.7, nicht 28.7.) (Meidel)	WE5/02.086 WE5/01.072 WE5/00.033	PC-Übung (N.N.) Gehörbildung II (16.2.7, nicht 9.7.) (Meidel) Klavier Schupra Resch (16.2.4, 28.4, 5.5, 14.5, 21.5, 4.6, 18.6, 25.6, 2.7.) (Resch)	WE5/01.076 WE5/01.072 WE5/02.078	Kammerorchester (16.2.7, nicht 14.7.) (Schmidts) Kammerchor (16.2.7, nicht 14.7.) (Schmidts)
17:00	Instrumentales Musizieren - Orff (16.2.7, nicht 27.7.) (Kraus) Hörte Mozart schlaf? (Fischer) online: Jazz-Pop-Ensemble (Schieffendecker)	WE5/01.072 WE5/01.072 WE5/00.033	PC-Übung (N.N.) Posaune (16.2.7, nicht 25.7.) (Saffer) Basisqualifikation (16.2.7, nicht 27.7.) (Deusel)	WE5/01.076 WE5/01.076 WE5/02.075	online: Geschichte Pop/Rock (Kager) online: Neure Musikgeschichte (Wind) Gehörbildung II (16.2.7, nicht 9.7.) (Meidel)	WE5/00.033 WE5/00.033 WE5/02.075	Kammerorchester (16.2.7, nicht 14.7.) (Schmidts) Kammerchor (16.2.7, nicht 14.7.) (Schmidts)
18:00	online: Jazz-Pop-Ensemble (Schieffendecker) online: Jazz-Pop-Ensemble (Schieffendecker) online: Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus) (16.2.4-20.7, nicht 22.6, 29.6.) (Kraus)	WE5/00.033 WE5/00.033 WE5/00.033	Klarinette Genil (Genil) Ensembleleitung (Schmidts) online: Grundzüge der Musikgeschichte (Wind) Klavier Schupra Deusel (Deusel)	WE5/02.086 WE5/00.033 WE5/01.072 WE5/02.076	Gehörbildung II (16.2.7, nicht 9.7.) (Meidel) online: Fachdiskussion (Hörmann)	WE5/01.072 WE5/01.072 WE5/01.072	
19:00	Basisqualifikation (22.6-29.6.) (Kraus)	WE5/00.033					
20:00							
21:00	Bighand (Schieffendecker) online: Interk./Multik./Transk. MP (16.2.7, nicht 14.7.) (Hörmann) online: Medienpädagogik (16.2.7, nicht 14.7.) (Mayer) Uniochester (Schmidts) Rockband (Ferdin)	WE5/01.072 WE5/01.072 WE5/01.072 WE5/01.072 WE5/01.072					