

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Gesang Beck (Beck)	PC-Übung (N.N.)	Gesang Beck (N.N.)	Gesang Beck (nur 23.4, 30.4, 7.5, 14.5, 21.5, 4.6, 18.6, 25.6, 2.7) (Beck)	Gesang Beck (nur 24.4, 8.5, 15.5, 22.5, 29.5, 5.6, 19.6, 26.6, 3.7, 10.7, 17.7, 24.7) (Beck)		
	PC-Übung (N.N.)	Gitarre Schupra Lippert (Lippert)	Gitarre Schupra Lippert (Lippert)	Gesang Beck (nur 9.7, 16.7, 23.7) (Beck)	PC-Übung (N.N.)		
09:00	Gitarre Ocampo (11.5-20.7, 14g.) (Ocampo)		Klavier Schupra Wind (10.21.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Wind)	PC-Übung (N.N.)	Gitarre Schupra Lippert (Lippert)		
	Klavier Schupra Ismayr (Ismayr)	Gitarre Hammerich (Hammerich)	Gesang Frey-Goldbach (Wind)	Klavier Schupra Wind (10.23.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Wind)	Klavier Sel (Sel-Mumcuoglu)	Durch Bewegung zur Musik (nur 11.7) (Hoffmann)	Durch Bewegung zur Musik (nur 12.7) (Hoffmann)
10:00	Gitarre Schupra Lippert (Lippert)	Gesang Helbig (nur 21.4, 28.4, 5.5, 12.5, 19.5, 26.5, 9.6, 16.6, 23.6, 30.6, 14.7) (Helbig)	Klavier Schupra Wind (Helbig)	Gesang Wesel (Wesel)	Gesang Wesel (Wesel)	online: Medienpraxis (nur 20.6, 27.6) (Laurenbach)	online: Medienpraxis (nur 10.5) (Vey)
	Klavier Schupra Wind (10.20.7, nicht 14.7, 15.7, 16.7, 27.7, 28.7) (Wind)	Gesang Helbig (10.21.7, nicht 14.7, 23.7) (Helbig)	Klavier Sel (Sel-Mumcuoglu)	Gesang Marly (10.16.7, nicht 23.7) (Marly-Pietschmann)	Gesang Marly (10.17, nicht 5.6, 10.7, 17.7, 24.7) (Marly-Pietschmann)	Pop-Rockarr. (nur 18.5, 25.5) (Sieber)	Kammerorchester (nur 10.5) (Schmidts)
11:00	Saxophon (nur 18.5, 25.5, 8.6, 22.6, 6.7) (Andersom)	Gesang Fisel (Fisel)	Gesang Scherer (10.21.7, nicht 23.7) (Scherer)	Gesang Marly (nur 23.7) (Marly-Pietschmann)	Gesang Marly (nur 20.6, 27.6) (Sieber)	Pop-Rockarr. (nur 20.6) (Sieber)	Kammerchor (nur 2.7) (Schmidts)
	Gesang Fisel (Fisel)	Gesang Scherer (10.21.7, nicht 14.7) (Scherer)	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	Gesang Marly (10.23.7) (Marly-Pietschmann)	Gesang Fujiyama (Fujiyama)	online: Medienpraxis (nur 13.6) (Vey)	Uniochor (nur 14.6) (Schmidts)
12:00	Klavier (Diplan)	Gitarre Schupra Buchmann (Buchmann)	Gesang Mittermair (Mittermair)	Querflöte (ab 18.6.) (Yates)	Aktives Musikhören (Meidel)	online: Medienpraxis (nur 9.5) (Vey)	
	Basissqualifikation (10.13.7, nicht 27.7) (Deusel)	Gehirnbildung IV (10.14.7, nicht 24.7) (Goldbach)	Harmonielehre (Schmidts)	Gesang Zeitz (Zeitz)	online: Schulischer MU seit Beginn des 20. Jhts. (nicht 22.5) (Hörmann)	Kammerorchester (nur 8.5, 16.5) (Schmidts)	
13:00	Gesang Heyse (Heyse)	Violoncello (10.14.7, nicht 21.7) (Nutzenberger)	Basissqualifikation (nur 15.7, 1.7) (Deusel)	Gesang Zeitz (Zeitz)	Gesang Scherer (10.24.7) (Scherer)	Kammerchor (nur 4.7) (Schmidts)	
	Gesang Zeitz (nur 15.6, 22.6, 29.6) (Zeitz)	Gesang Sander (Sander)	Lehrverfahren GS (Meidel)	Klarinette Vogel, P. (Vogel)	online: Musical (nicht 22.5, 26.6, 10.7) (Worbs)	Kammerchor (nur 18.7) (Schmidts)	
14:00	Gesang Zeitz (nur 4.7, 13.7, 20.7) (Zeitz)	Gesang Fujiyama (nur 26.5) (Fujiyama)	Gitarre Schupra Voss (Voss)	El. MT u. Ghbld. (Meidel)	online: Musical (nur 10.7) (Worbs)		
	Violoncello (nur 20.7) (Nutzenberger)	Didaktik und Methodik des MU in der GS (nicht 20.7) (Meidel)	Klavier Schupra Deusel (10.21.7) (Deusel)	Gitarre Schupra Voss (10.23.7, nicht 20.7) (Voss)	Posaune (Saffner)	Gehirnbildung IV (nur 10.7, 17.7) (Goldbach)	
15:00	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	Gesang Heyse (Heyse)	Basissqualifikation (10.14.7, nicht 15.7) (Deusel)	El. MT u. Ghbld. (Meidel)	Gehirnbildung IV (nur 17.7) (Goldbach)	Gehirnbildung IV (nur 17.7) (Goldbach)	
	Basissqualifikation (nur 13.7) (Deusel)	Gehirnbildung IV (10.14.7) (Goldbach)	Basissqualifikation (10.15.7) (Deusel)	E-Gitarre (Schramm)	Pop-Rockarr. (nur 15.5, 22.5, 29.6) (Sieber)		
16:00	Klavier Schupra Deusel (Deusel)	Gesang Dierler (Dierler)	Ensembleleitung (Schmidts)	Klarinette Schupra Zimmermann (Zimmermann)	online: Musical (nur 10.7) (Worbs)		
	PC-Übung (N.N.)	Percussion (Brust)	Posaune (nur 1.6) (Saffner)	online: Musikalische Analyse (Hörmann)	PC-Übung (N.N.)	Durch Bewegung zur Musik (nur 10.7) (Hoffmann)	
17:00	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	Gesang Technische (Technische)	PC-Übung (N.N.)	PC-Übung (N.N.)	Kammerorchester (nur 8.5) (Schmidts)		
	Gesang Scherer (10.20.7) (Scherer)	Violoncello (Hemevogel)	Basissqualifikation (10.15.7) (Deusel)	Gehirnbildung II (nicht 2.7, 9.7) (Meidel)	Kammerchor (10.18.5, nicht 24.4, 29.5, 5.6, 10.7, 17.7) (Schmidts)		
18:00	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	Gesang Heyse (Heyse)	Basissqualifikation (10.15.7) (Deusel)	Klavier Schupra Resch (nur 23.4, 30.4, 7.5, 14.5, 21.5, 4.6, 18.6, 25.6, 2.7) (Resch)	Kammerorchester (10.15.7, nicht 24.4, 5.6, 3.7, 10.7, 17.7, 24.7) (Schmidts)		
	Gesang Frey-Goldbach (Frey-Goldbach)	Didaktik und Methodik des MU in der GS (nicht 20.7) (Meidel)	Klavier Schupra Deusel (nicht 15.7) (Deusel)	Basissqualifikation (nur 2.7) (Deusel)			
19:00	Instrumentales Musizieren - Orff (10.20.7) (Kraus)	PC-Übung (N.N.)	online: Geschichte Pop/Rock (Koper)	Klavier Schupra Resch (nur 9.7, 16.7, 23.7) (Resch)			
	online: Jazz/Pop-Ensemble (Schieferdecker)	Posaune (nur 26.5) (Saffner)	online: Neure Musikgeschichte (Wind)	Gehirnbildung II (nicht 2.7, 9.7) (Meidel)			
20:00	Macht Mozart schlau? (Fischer)	Basissqualifikation (nur 14.7) (Deusel)	Uniochor (Schmidts)	online: Fachdiskussion (Hörmann)			
	online: Jazz/Pop-Ensemble (Schieferdecker)	Klarinette Gentil (Gentil)	Uniochor (Schmidts)				
21:00	online: Basissqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus) (20.4-20.7, nicht 22.6, 29.6.) (Kraus)	Ensembleleitung (Schmidts)	online: Grundzüge der Musikgeschichte (Wind)				
	Basissqualifikation (22.6-29.6.) (Kraus)	Klavier Schupra Deusel (Deusel)					
22:00		Basissqualifikation (10.14.7) (Deusel)					
	Bigband (Schieferdecker)	online: Interk./Multik./Transk. MP (10.16.6.) (Hörmann)					
23:00		online: Medienpädagogik (ab 18.6.) (Mayer)					
		Uniochester (Schmidts)					
24:00		Rockband (Ferdin)					