

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen) (Mühlhölzl) WES/01.072		PC-Übung (N.N.) WES/01.076	PC-Übung (N.N.) WES/01.076			
09:00			Gehörbildung IV in zwei Gruppen (nur 13.7.) (Goldbach) WES/01.076	Neuere Musikgeschichte (Fichte) WES/00.033	Gehörbildung IV (Tutorium) (Saffer) WES/01.076		
10:00	Computer-Arrangement (Kocina) WES/01.076	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen) (Meidel) WES/01.072	Gehörbildung IV in zwei Gruppen (nur 13.7.) (Goldbach) WES/01.076	Musikpsychologische und musiksoziologische Grundlagen der Vermittlung und Aneignung von Musik (Meidel) WES/01.072	Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 15.4.) (Mrzyk) WES/00.033	Universitätschor (nur 2.7.) (Schmidts) WES/00.033	Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 8.5.) (Mrzyk) WES/01.076, WES/01.072
11:00	Kammerchor der Universität (Schmidts) WES/00.033	Elementare Musik- und Bewegungserziehung (Deutsch) WES/00.033	Integration mit Musik Elementares Musizieren für Erwachsene mit Migrationshintergrund (Forster) WES/00.033	Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen) (Meidel) WES/01.072	Ansätze aktiven Musikhörens (Meidel) WES/01.072	Universitätsorchester (nur 4.6.) (Schmidts) WES/00.033	
		Gehörbildung IV in zwei Gruppen (Goldbach) WES/01.076	Unterrichtsanalyse (GS) (Deutsch) WES/01.076		Musikvermittlung in früheren Zeiten Forschungsansätze und Erkenntnisse musikpädagogischer Geschichtsschreibung (Hörmann) WES/00.033	Kammerchor der Universität (nur 30.4.) (Schmidts) WES/00.033	
12:00	Gitarrentutorium Fortgeschrittene (Vey) WES/01.076	Gehörbildung IV in zwei Gruppen (Goldbach) WES/01.076	Lehrverfahren in der Grundschule (Deutsch) WES/01.076		Musik wozu - Warum ist Musik eigentlich so faszinierend? Hören und Verstehen in historischen Wandel (Woebs) WES/00.033	Kammerchor der Universität (nur 18.6.) (Schmidts) DO2A/AULA der Universität Bamberg	
13:00	Harmonielehre (UF) (Schmidts) WES/01.072	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen) (Meidel) WES/01.072	Ensembleleitung II (in zwei Kursen) (Schmidts) WES/00.033	Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen) (Meidel) WES/01.072	Musik wozu - Warum ist Musik eigentlich so faszinierend? Hören und Verstehen in historischen Wandel (Woebs) WES/00.033	Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 16.7.) (Mrzyk) WES/00.033	
	PC-Übung (N.N.) WES/01.076	PC-Übung (N.N.) WES/01.076	Ensembleleitung II (in zwei Kursen) (nur 22.6.) (Schmidts) WES/01.072	Gehörbildung II (Tutorium) (Diroll) WES/01.076	Musik wozu - Warum ist Musik eigentlich so faszinierend? Hören und Verstehen in historischen Wandel (nur 10.6.) (Woebs) WES/01.076	Universitätschor (nur 2.7.) (Schmidts) WES/00.033	
14:00	Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen) (Deutsch) WES/01.072	Ensembleleitung II (in zwei Kursen) (Schmidts) WES/00.033	Geschichte der Pop-/Rockmusik (Kager) WES/00.033	Musikalische Analyse exemplarische Beispiele, theoretische und methodische Reflexion (II) (Hörmann) WES/01.072	Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (Tutorium) (nur 22.4., 29.4., 1.7., 8.7.) (Diroll) WES/01.076	Universitätsorchester (nur 2.7.) (Schmidts) WES/00.033	
	Jazz/Pop-Ensemble in zwei Kursen (Schieferdecker) WES/00.033	Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen) (Schmidner) WES/00.033	Universitätschor (Schmidts) WES/01.072, WES/00.019, WES/00.022	Gehörbildung II (Meidel) WES/01.076	Musik wozu - Warum ist Musik eigentlich so faszinierend? Hören und Verstehen in historischen Wandel (nur 6.5.) (Woebs) WES/01.067	Kammerchor der Universität (nur 18.6.) (Schmidts) DO2A/AULA der Universität Bamberg	
15:00	Jazz/Pop-Ensemble in zwei Kursen (Schieferdecker) WES/00.033	Grundzüge der Musikgeschichte (Wind) WES/01.072			Harmonielehre für BA-NF (Sieber) WES/01.072		
	Extra-Chor (Deutsch) WES/01.072	Universitätsorchester (Schmidts) WES/01.072, WES/00.043		Gehörbildung II (Meidel) WES/01.076	Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 6.5.) (Mrzyk) WES/01.076		
16:00	Bigband (Schieferdecker) WES/01.076	Universitätsorchester (Schmidts) WES/00.033		Aktuelle musikpädagogische und musikdidaktische Fachdiskussion (Hörmann) WES/00.033	Gehörbildung II für BA-NF (Sieber) WES/01.072		
17:00	Bigband (Schieferdecker) WES/00.033	Universitätsorchester (nur 31.5.) (Schmidts) WES/01.067			PC-Übung (N.N.) WES/01.076		
18:00					Pop-/Rockarrangement (Sieber) WES/01.072		
19:00					Grundkurs Percussion (nur 10.6.) (Mrzyk) WES/01.072		
20:00					Kammerchor der Universität (nur 10.6.) (Schmidts) WES/00.033		
21:00					Kammerchor der Universität (nur 17.6.) (Schmidts) DO2A/AULA der Universität Bamberg		
22:00					Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 15.4.) (Mrzyk) WES/01.072		
23:00							