

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00			HS/PSÜ (Konrad) KR14/00.06	SÜ Verismo e Mezzogiorno (De Rentis) LU19/00.13	VL AT Vertiefung: Jesaja (nicht 15.5.) (Bieberstein) U2/00.25	Säkularisierung - ein umstrittener Begriff. Kooperationsseminar mit der Evangelischen Theologie (nur 23.5.) (Moschko-Pietz)
09:00		HS/Ü: Jüdische Erinnerungsliteratur in Lateinamerika: Margo Glantz und Michel Laub (siehe 23.6.) (Rodrigues-Moura) U7/01.05	Pop Avant-Garde from America and Britain to Italy / Avanguardia pop dall America e Gran Bretagna all'Italia (Burolo) U5/02.18	Sexualität, Macht und Religion ---- (NT-VL II) (Kügler) U2/01.33	VL AT Vertiefung: Jesaja (nur 15.5.) (Bieberstein) U2/01.33	
10:00	Seminar/Proseminar: Grimmelschaus Schelme (Dumschat-Rehfeldt) U5/02.17	Ü Literaturgeschichte und Textinterpretation it. (De Rentis) LU19/00.09	SÜ Textinterpretation und Literaturgeschichte Französisch (Nonnenmacher) U5/01.18	G: Bild und Geschichte (nur 23.7.) (Rothkoegel) U2/02.27	G: Bild und Geschichte (nur 24.7.) (Rothkoegel) U5/01.17	
	Vorlesung: Geschichte der Neueren deutschen Literatur I: 1500 - 1798 (Mars) U2/01.33	Vorlesung: Einführung in die germanistische Mediävistik (Goller) U5/01.22		V (Konrad) KR12/00.05	Säkularisierung - ein umstrittener Begriff. Kooperationsseminar mit der Evangelischen Theologie (nur 22.5.) (Moschko-Pietz)	
11:00	KulturPLUS-Grundvorlesung "Digitaler Kulturwandel und kulturelle Bildung" (Hukhovych) LU19/00.09	V Homer (Vog) U5/01.17		Vorlesung: Einführung in die Gedichtanalyse und die Geschichte der deutschsprachigen Lyrik (Fokus: Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NDL) (Bartl) U7/01.05	Ü Archiologische Lehrveranstaltung: Antike Porträts (nur 15.5., 19.6., 26.6.) (Grüner) U5/01.22	
12:00		Seminar/Proseminar: Ernst Jünger (Meurer) U5/01.17	Magie, Aberglaube und Wahrsagerei zwischen dem Orient und dem Abendlande im Mittelalter (Magic, superstition and Prophecy between Orient and Occident in the Middle Ages) (Anca) KR12/00.16	Varietätstypologie Welches Deutsch sprechen wir wann und warum? (Lindendefler) LU19/00.13	Säkularisierung - ein umstrittener Begriff. Kooperationsseminar mit der Evangelischen Theologie (nur 22.5.) (Moschko-Pietz)	
		Fremdheit in interreligiöser Bildung (Freuding) U2/01.36		Seminar/Hauptseminar: Die Entdeckung der Sinne. Literatur der körperlichen Wahrnehmung vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart (Schöll) MG1/02.06		
		HS/Ü Fabel A: Fabel und Märchen (De Rentis) LU19/00.09		Übung/Einführung II: Sanatoriumsgeschichten (Dumschat-Rehfeldt) U5/01.17		
13:00		Begleitübung zur Einführung in die Slavische Sprachwissenschaft (Mayer) U2/01.30		Klassisches Judentum (Talabardon) U2/01.33		
		Das Mittelalter 500-1500. Teil 2: 13.-15. Jahrhundert - Vom Investiturstreit bis zum Ende des Mittelalters (The Middle Ages 500-1500. Part 2: 13th-15th centuries - From the investiture controversy to the end of the Middle Ages) (van Eickels) KR12/02.01		Debatten und Kontroversen zum Nationalsozialismus (Freyberger) KR12/02.18		
		Perspektivwechsel (Talabardon) U2/01.33		E: Nikolaj Leskov (1831-1895) und seine wunderbaren Erzählungen (van Erdmann) U5/02.17		
14:00	Antike und historisches Denken ein altes Thema in modernen Geschichtsunterricht? (Janak) KR12/00.16	Geister, Mächte und Dämonen (Neutestamentliches Seminar) (Bauer) U2/02.04	Seminar/Proseminar: Der Balkan in der deutschsprachigen Literatur der Gegenwart (Shekutovskaja) U5/01.17	"Ob friedlich oder militant wichtig ist der Widerstand!" Protest- und Streitkulturen in Europa (Jackemeier) KR12/02.18		
		B: Die Nobelpreisträgerin Olga Tokarczuk und ihre Bücher (van Erdmann) U2/01.30	Übung/Einführung II: Else Lasker-Schüler (Ingold) KR12/00.05	Religion und religiöse Bildung im Kontext kultureller Vielfalt (Lindner) U2/02.30		
		VÜ Grundlagen der Kulturwissenschaft (Nonnenmacher) U5/01.18	Ü Kulturwissenschaftliche Übung: Lese-, Schreib- und Buchkultur in der Antike (Vog) U5/01.18	Heiliges Land (Talabardon) U5/02.18		
15:00		Geschichte des Russischen (Birzer) SP17/01.18	Ü Literaturgeschichte und Textinterpretation sp. (Litzelberger) U5/02.22	V Gesichtspolitik und historischer Roman in Frankreich (ab 30.4.) (Nonnenmacher) U5/01.18		
		HS/PS/Ü (Konrad) KR12/00.16	VL Von Feen und Zwergen, Hybridwesen in der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (Plotke) U5/00.24			
		Seminar/Hauptseminar: Literaturpreise: Geschichte und Geschichten (Jürgensen) U7/01.05				
16:00	Digitalisierung im DaF-Unterricht (Resker) LU19/00.09	Lektüre AT: Alttestamentliche Erzählungen (Steinberger) U2/00.26	D: Michail Lermontov (1814-1841) und sein Held unserer Zeit (A45D >C' >C' H Kontext des Kaukasus als literarischer Raum (van Erdmann) U5/02.18	Sexualität, Körper und Geschlecht kulturwissenschaftliche Perspektiven (Jackemeier) KR12/02.18		
	VÜ: Navegaciones ibéricas (Rodrigues-Moura) U2/01.30	Tutorium AT II (Hofmann) U2/01.30	Seminar/Hauptseminar: Projektseminar: Publikationsprojekt (Jürgensen) KR12/02.01	SÜ Unmögliche Liebe: Trobadorlyrik, Mimesang und ihre Weiterentwicklungen (Odersky) U5/02.18		
17:00		C: Ivan Gon Ö & b f f ~ Ö f ~ ~ V a B F W ~ V 7 F W & & A - 6 f R ö & A ö Ö ~ (van Erdmann) U5/02.17	Einführung in das Latein des Mittelalters für Historiker (Introduction to Medieval Latin for Historians) (van Eickels) KR12/02.18	G: Bild und Geschichte (Rothkoegel) U2/02.04		
			PSÜ (Schmidler) KR12/00.16	Einführung in die Slavische Sprachwissenschaft (Birzer) U2/00.26		
18:00	HS/Ü: Tagebücher und »Crónicas de Indias« iberischer Amerikareisender (siehe 27.4.) (Rodrigues-Moura) U7/01.05	Workstatt Mittelalterliche Geschichte und Historische Grundwissenschaften (Workshop Medieval History and Historical Basic Sciences) (van Eickels) KR12/02.01	Seminar/Hauptseminar: Bilderbücher (Bartl) MG1/02.06	Nachhaltigkeit und Gesellschaft aus theologischer Perspektive (nur 23.4., 7.5., 14.5., 28.5., 18.6., 2.7.) (Eberlein-Braun) U2/02.30		
	HS/Ü: Tagebücher und »Crónicas de Indias« iberischer Amerikareisender (nur 27.4.) (Rodrigues-Moura) U2/01.33		V Die Literatur der römischen Republik. Epochen, Gattungen, Autoren und Kernstellen (Schauer) U5/02.18	H: Russische Schriftsteller und Kaukasus - eine ewige Liebe? (Ehrhardt) U5/01.18		
19:00			V Die Literatur der römischen Republik. Epochen, Gattungen, Autoren und Kernstellen (nur 6.5.) (Schauer) U5/01.22			
20:00			Ü Archiologische Lehrveranstaltung: Antike Porträts (nur 22.4.) (Grüner) U5/02.18			
21:00						