

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

|       | Mo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Di                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Do                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Fr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sa                                           |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 08:00 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | PS The Postcolonial Short Story<br>(Fischer)<br>U5/02.22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | V Un-Menschliche Lebensformen"<br>(De Rentis)<br>V Einführung ARP<br>(Konrad)<br>Vorlesung: Einführung in die Gedichtanalyse und die Geschichte der deutschsprachigen Lyrik (Fokus: Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet Ndl.)<br>(Bartl)<br>U5/00.24                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |
| 09:00 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | VÜ: Siglo de Oro: Teatro<br>(Rodrigues-Moura)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | HS<br>(Konrad)<br>Seminar/Hauptseminar: Amerika in Film und Literatur<br>(Marx)<br>Katastrophen<br>(Alzheimer)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | KulturPLUS-Thementag "Migration und Vielfalt: Herausforderungen und Potenziale für die Schule"<br>(nur 12.1.)<br>(Hlaskovych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | PSÜ<br>(nur 15.1.)<br>(Thonig)<br>KR12/00.16 |
| 10:00 | VL AT I: Geschichte Israels<br>(Bieberstein)                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ü Sprachwissenschaftliche Übung: Vulgärlatein - Wie sprachen die Römer im Alltag?<br>(Zenk)<br>U5/00.24<br>HS/Ü: Francisco de Quevedo<br>(Rodrigues-Moura)<br>Vorlesung: Einführung in die germanistische Mediävistik<br>(Götter)<br>U5/01.22<br>KulturPLUS-Grundvorlesung "Kulturelle Diversität und kulturelle Bildung"<br>(Hlaskovych)<br>VL Kulturwissenschaft Spanien<br>(Radatz)<br>U5/02.17          | Weltkulturerbe in der Romania<br>(Alberth)<br>U5/01.18<br>Morphologie<br>(Hakimov)<br>U11/00.25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Seminar/Hauptseminar: Thomas Mann: Die amerikanischen Jahre<br>(Marx)<br>Sachen<br>(Alzheimer)<br>KR12/02.05<br>Rabbinisches Judentum<br>(Talabardon)<br>U2/01.33<br>V Lectura Dantis - Inferno<br>(De Rentis)                                                                                                                                                                               | KulturPLUS-Thementag "Kinder- und Jugendliteratur für Schule und Unterricht"<br>(nur 10.12.)<br>(Hlaskovych)<br>S: Texts and Diversity in English Language Education<br>(nur 10.12.)<br>(Summer)<br>Online-Meeting<br>KulturPLUS-Thementag "Kinder- und Jugendliteratur für Schule und Unterricht"<br>(nur 10.12.)<br>(Hlaskovych)<br>Materialitäten<br>(nur 20.1., 4.2., 11.2.)<br>(Hlaskovych)                                                          |                                              |
| 11:00 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |
| 12:00 | Home<br>(Zehlelein)<br>Die Kreuzzüge<br>(van Eickels)<br>LD25("restart-willkommen zurück")                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | America on Stage: Diversity and Representation in American Drama and Musical Theater<br>(Bickert)<br>SÜ Dante<br>(De Rentis)<br>U5/01.22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Die Nacht in der Romantik<br>(Hermann)<br>U2/00.25<br>Strafmannen und ihr kulturhistorischer Kontext<br>(Eißing)<br>KR12/02.01<br>Lexikologie<br>(Hakimov)<br>U11/00.25                                                                                                                                                                                                                      | PSÜ<br>(nur 14.1.)<br>(Ehmig)<br>KR12/00.16<br>PSÜ<br>(nur 21.1.)<br>(Ehmig)<br>U2/01.33<br>Europäische Ethnologie in der Schule<br>(Jackemeier)                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                              |
| 14:00 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | American Dystopia: From Classical to Feminist and Young Adult Dystopian Literature<br>(Asar)<br>Ursprung der Religion<br>(Talabardon)<br>U2/00.26<br>D: Poetik einer unglücklichen Frau. "Anna Karenina" von Lev Tolstoj<br>(1828-1910)<br>(von Erdmann)<br>Grundfragen der Biomedizinischen Ethik<br>(Wiedel)<br>U5/01.22<br>The Ruets of English<br>(Kraupe)<br>U5/02.22<br>PSÜ<br>(Konrad)<br>KR12/00.16 | Erinnerungskultur zum Nationalsozialismus in Bamberg<br>(Ullmann)<br>Anwendung allgemeiner didaktischer Prinzipien im Philosophie- & Ethikunterricht mit besonderem Fokus auf Inter- & Transkulturalität<br>(Meisel)<br>Erinnerung an die Shoah in Geschichte, Gegenwart und in der Zukunft<br>(Denz)<br>FL2/01.01<br>Empirische Methoden in der Sprachwissenschaft *Teil 1 und 2*<br>(Friediger)<br>Seminar/Proseminar: "Schad um den Hund! Literatur aus der Perspektive der Human-Animal Studies<br>(Damsche-Rehfeldt)<br>MG1/02.05<br>Einführung in das Latein des Mittelalters<br>(van Eickels)<br>KR12/02.18 | Übung/Einführung II: Lyrikanalyse: Deutschpunk<br>(Ingold)<br>U5/01.17<br>Antigönismus in Geschichte und Gegenwart<br>(Jackemeier)<br>Tabumd<br>(Talabardon)<br>U5/02.18<br>G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte. "Otzy i dei" von Ivan Turgenev<br>(1818-1883)<br>(von Erdmann)<br>Sexualität, Macht und Religion (biblisch-religionsgeschichtlich) ----<br>(NT-VL II)<br>(Käglert) | Erziehungs-/Bildungswissenschaft meets Fremdsprachendidaktik: Heterogenitätsfacetten im modernen Fremdspracheunterricht (BildEd)<br>(nur 11.2.)<br>(Berschlin)<br>KR12/02.18<br>B7a Sozial- und Kulturgeographie: "Nachhaltige Stadtentwicklung"<br>(Schenk)<br>MG1/02.05<br>S: Texts and Diversity in English Language Education<br>(nur 17.12.)<br>(Summer)<br>Online-Meeting<br>Einführung in die Fachdidaktik Arabisch<br>(Kronertling)<br>SP17/01.05 |                                              |
| 15:00 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |
| 16:00 | Übung: Methoden des DaF-Unterrichts<br>(Renker)<br>MG1/02.06<br>Tod und Sterben, Bestattung und Jenseitsvorsorge im Mittelalter<br>(van Eickels)<br>KR12/02.18<br>Tutorium AT I<br>(Götter)<br>Hebräisch für Fortgeschrittene<br>(Prenner)<br>FL2/01.01<br>Vorlesung: Geschichte der Neuen deutschen Literatur II: 1789-1871<br>(ab 25.10.)<br>(Bartl) | Werkstatt Mittelalterliche Geschichte und Historische Grundwissenschaften<br>(van Eickels)<br>U2/00.26<br>Arabistik<br>(N.N.)<br>SP17/01.18<br>Sprachen, Räume und Nationen. Ostmitteleuropa 1848-1948<br>(Blitzer)<br>U5/02.22<br>The Complete Works of William Shakespeare<br>(Hesse)<br>U2/01.33                                                                                                         | HS Regionalsprachen<br>(Radatz)<br>U5/02.22<br>F: Literarische Verknüpfungen in Moskau: Der Künstler, das Böse und die Liebe. "Master i Margarita" von Michail Bulgakov (1891-1940)<br>(von Erdmann)<br>Die slavischen Länder und Sprachen im Überblick<br>(Hakimov)<br>U11/00.25<br>S: From Poetry to Song Lyrics: Analysing and Teaching Verse<br>(ab 3.11.)<br>(Summer)<br>MG1/00.04<br>Einführung<br>(Talabardon)<br>U2/01.33<br>V Lectura Dantis - Inferno<br>(De Rentis)                                                                                                                                     | Tutorium ARP<br>(Naumann)<br>KR14/00.03<br>Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Formen von Partnerschaft und Familie<br>(Jackemeier)                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |
| 17:00 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |
| 18:00 | "Jump at de Sun": Women of the Harlem Renaissance<br>(nur 25.10., 15.11., 29.11., 13.12., 10.1., 24.1., 7.2., 17.1., 31.1.)<br>(Gehlebe)<br>U5/00.24<br>America on Stage: Diversity and Representation in American Drama and Musical Theater<br>(nur 6.12.)<br>(Bickert)                                                                               | Tutorium AT I<br>(Götter)<br>Racism and American Environmentalism<br>(Folger)<br>Seminar/Hauptseminar: Bilderbücher (Illustrators in Residence: Markus LeFrancis und Tobias Krejsch)<br>(Bartl)<br>KR12/02.18<br>Seminar/Proseminar: Bilderbücher (Illustrators in Residence: Markus LeFrancis und Tobias Krejsch)<br>(Bartl)<br>KR12/02.18<br>V Ciceros rhetorische Schriften<br>(Schauer)<br>U5/01.22     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |
| 19:00 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |
| 20:00 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |
| 21:00 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |