

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00					
09:00		08:30 - 10:00 Vorlesung Geoarchäologie (Sonnemann) Hybridveranstaltung (in Präsenz & MsTeams)		08:30 - 10:00 V Einführung ARP (Konrad) Bis auf weiteres Online. Zur Freischaltung in MS Teams tragen Sie sich bitte baldmöglichst in den VC-Kurs ein. Bei Änderungen der Coronavorgaben erfolgt ein Umstieg auf Präsenzmodus	08:30 - 10:00 V Germanien im 4. und 5. Jahrhundert (Schäfer) KR12/02.18
10:00	10:00 - 12:00 Entfällt voraussichtlich: Modul 04 - Seminar (Gruppe 2): Digitale Archivierung (M-DDT-GL-4) und (M-EB-DDT-4) (Hindmarch)	08:30 - 11:00 Modul 03 - Vorlesung: Digitale Objekterfassung (M-DDT-GL-3) (Hess) ZW6/00.15	10:00 - 12:00 Diversity, Gender and Heritage (with Diversity Guest professor Prof. Dr. Sophia Labadi, Uni Kent) (12.1.-9.2.) Ü (Labadi) Blockveranstaltung mit 2 SWS ab Januar 2022	10:00 - 12:00 Modul 01 - Seminar: Digitale Denkmaltechnologien (M-DDT-GL-1) (Schnier) ACHTUNG: Diese Veranstaltung findet an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Coburg statt. Campus Design Raum D1-232	10:15 - 14:00 K Fachspezifisches Kolloquium (nicht 28.1.) (Schäfer) KR14/00.03 bitte Aushänge am KR14 beachten! außer am 28.01.2022 !
11:00	10:00 - 12:00 Modul 01 - Vorlesung: Digitale Denkmaltechnologien (M-DDT-GL-1) (ab 25.10.) (Hess) ZW6/00.15	10:15 - 11:45 Ü (Schreg) KR14/00.06	10:15 - 11:45 Gotische Kathedralen in Frankreich (Albrecht)		
12:00					
13:00					
14:00	14:00 - 16:00 Modul 04 - Vorlesung: Digitale Archivierung (M-DDT-GL-4) und (M-EB-DDT-4) (ab 25.10.) (Hindmarch) ZW6/00.15				
15:00	14:15 - 15:45 V (Schreg) KR12/02.18				
16:00	16:00 - 17:00 Modul 04 - Seminar (Gruppe 1): Digitale Archivierung (M-DDT-GL-4) und (M-EB-DDT-4) (ab 25.10.) (Hindmarch) ZW6/00.15	16:15 - 17:45 K (Schreg) KR14/00.06 Zeit und Format werden rechtzeitig bekanntgegeben (s. VC-Kurs Informationsplattform Archäologische Wissenschaften).	16:15 - 17:45 PS (Reus) U2/00.26		
17:00					
18:00				18:15 - 19:45 Gemalte Geschichte - Historienmalerei vom 15. Jahrhundert bis in die klassische Moderne (Statnik) KR12/02.01	
19:00					