

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	S/Ü: Linguistische Analyse spanischer Texte (Prohl) MG2/01.02	V/Ü: Grundlagen der Literaturwissenschaft für Romanisten (Nonnenmacher) U5/02.18 HS/Ü: Realismo mágico (Rodrigues-Moura) U7/01.05	HS/Ü M3M3sis - mimesis von Aristoteles bis zur Unendlichkeit (und noch viel weiter) (De Rentiis) U7/01.05 HS/OS: Theorie und Textinterpretation. Besprechung von Abschlussarbeiten (14-tägig) (Rodrigues-Moura) U2/01.36	Ü: Work in Progress / Absolvierendenbetreuung (ab 24.10.) (De Rentiis) LU19/00.08		
09:00						
10:00	HS Schriftlich vs. mündlich: Eine linguistische Einführung in die beiden französischen Sprachen (Prohl) MG2/01.02 V/S/Ü: Einführung in das Altfranzösische (nur 28.10., 11.11., 16.12., 20.1.) (Burdy) U2/01.30	V/Ü: Die spanische "Transición" (Rodrigues-Moura) U7/01.05 V/S: Überblicksvorlesung spanische Linguistik (die Nominalphrase) (Radatz) U5/02.17 S: Französische Morphosyntax (Betz) U2/01.30 Ü: Phonetik/Phonologie des Französischen (Einführung) (ab 22.10.) (Haase) U5/01.18	V: Deutsch-Französische Beziehungen (Nonnenmacher) U5/01.18 V Fortsetzungsnarrative in Literatur und Medien (De Rentiis) U5/01.22 S/Ü: Italienische Umgangssprache (Schwerpunkt: Morphosyntax) (Haase) U5/01.17	Tutorium Spanische/Italienische Literaturwissenschaft (Barrionuevo) U2/01.33 Ü Staatsexamensvorbereitung: französische und spanische / lateinamerikanische Literatur (Lützelberger) U2/01.36 S/Ü: Critica literaria y cultural latinoamericana del siglo XX (Larreategui) LU19/00.08	V/Ü LE(S) CINÉMA(S) DE LA « NOUVELLE VAGUE » (Talabardon) U2/01.33 V/Ü LE(S) CINÉMA(S) DE LA « NOUVELLE VAGUE » (nur 6.12.) (Talabardon) U2/00.26	V/S/Ü: Einführung in das Altfranzösische (nur 26.10., 9.11.) (Burdy) U5/02.17 V/S/Ü: Einführung in das Altfranzösische (nur 14.12., 18.1.) (Burdy) U5/01.18
11:00						
12:00	PS/Ü Terrible Laughter: Das Groteske in französischer und amerikanischer Literatur (Rauscher) U9/01.11		PS/Ü Schrecken und Schönheit - der Spanische Bürgerkrieg in Literatur, Film und bildender Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts (Lützelberger) U5/02.17 V: Einführung in die Sprachwissenschaft (gesamtromanisch) (Betz) SP17/00.13			
13:00						V/S/Ü: Einführung in das Altfranzösische (nur 26.10., 9.11.) (Burdy) U5/02.17 V/S/Ü: Einführung in das Altfranzösische (nur 14.12., 18.1.) (Burdy) U5/01.18
14:00	PS: Modalität im Spanischen (Prohl) MG1/01.02	V/Ü I nostri avi: Manzoni, Calvino e la storia (De Rentiis) LU19/00.08 Ü/PS/HS: Kulturwissenschaft "Die Katalonienkrise" (Radatz) U5/01.22 Ü/S/HS: Drei Romane von Stendhal, Flaubert und Zola (Nonnenmacher) U5/01.18		Ü/S/HS: Faszination des Fremden: Exotismus (Nonnenmacher) U5/01.18		
15:00						
16:00	V/Ü: Baltasar Gracián (Rodrigues-Moura) U2/01.30 S/PS: Postkolonialismus am Beispiel des Maghreb (Odersky) U5/01.18 V: Phonetik und Phonologie der romanischen Sprachen (gesamtromanisch) (nicht 27.1.) (Haase) U5/00.24 V: Phonetik und Phonologie der romanischen Sprachen (gesamtromanisch) (nur 27.1.) (Haase) U5/02.18	S/Ü Peste e corna? La novella secondo Boccaccio (De Rentiis) LU19/00.13 Ü: Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten (Hausarbeiten, Qualifikationsschriften) (ab 22.10.) (Haase) U5/01.17	HS/PS: Linguistische Textarbeit Spanisch (diachronisch) (Radatz) U5/02.22 Ü/S/HS: Geschichte des italienischen Films (Nonnenmacher) U5/00.24	Ü: Phonetik und Phonologie des Spanischen (Radatz) U5/01.22 OS: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten (Nonnenmacher) U5/02.18		
17:00						
18:00	Tutorium Französische Literaturwissenschaft (Wanka) U5/00.24 HS/Ü: Lope de Vega (Rodrigues-Moura) U7/01.05					
19:00	HS/Ü: Lope de Vega (nur 25.11.) (Rodrigues-Moura) U2/01.33					