Semester: WS 2019/2020

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00			**HS/Ü M3M3sis / mimesis** (De Rentiis) U7/01.05	**Ü WiP / Absolvierendenbetreuung** (ab 24.10.) (De Rentiis) LU19/00.08		
09:00	**S/Ü: Linguistische Analyse spanischer Texte** (Prohl) MG2/01.02	**V/Ü: Grundlagen der Literaturwissenschaft für Romanisten** (Nonnenmacher) U5/02.18 **HS/Ü: Realismo mágico** (Rodrigues-Moura) U7/01.05	**HS/OS: Theorie und Textinterpretation. Besprechung von Abschlussarbeiten (14-tägig)** (Rodrigues-Moura) U2/01.36			
10:00	**HS Schriftlich vs. mündlich: Eine linguistische Einführung in die beiden französischen Sprachen** (Prohl) MG2/01.02 **V/S/Ü: Einführung in das Altfranzösische** (nur 28.10., 11.11., 16.12., 20.1.) (Burdy) U2/01.30	**V/Ü: Die spanische "Transición"** (Rodrigues-Moura) U7/01.05 **V/S: Überblicksvorlesung spanische Linguistik (die Nominalphrase)** (Radatz) U5/02.17 **S: Französische Morphosyntax** (Betz) U2/01.30 **Ü: Phonetik/Phonologie des Französischen (Einführung)** (ab 22.10.) (Haase) U5/01.18	**V: Deutsch-Französische Beziehungen** (Nonnenmacher) U5/01.18 **V Fortsetzungsnarrative** (De Rentiis) U5/01.22 **S/Ü: Italienische Umgangssprache (Schwerpunkt: Morphosyntax)** (Haase) U5/01.17	**Tutorium Spanische/Italienische Literaturwissenschaft** (Barrionuevo) U2/01.33 **Ü Staatsexamensvorbereitung: französische und spanische / lateinamerikanische Literatur** (Lützelberger) U2/01.36 **S/Ü: Crítica literaria y cultural latinoamericana del siglo XX** (Larreátegui) LU19/00.08		**V/S/Ü: Einführung in das Altfranzösische** (nur 26.10., 9.11.) (Burdy) U5/02.17 **V/S/Ü: Einführung in das Altfranzösische** (nur 14.12., 18.1.) (Burdy) U5/01.18
11:00					**V/Ü LE(S) CINÉMA(S) DE LA « NOUVELLE VAGUE »** (Talabardon) U2/01.33 **V/Ü LE(S) CINÉMA(S) DE LA « NOUVELLE VAGUE »** (nur 6.12.) (Talabardon) U2/00.26	
12:00	**PS/Ü Terrible Laughter: Das Groteske in französischer und amerikanischer Literatur** (Rauscher) U9/01.11		**PS/Ü Schrecken und Schönheit - der Spanische Bürgerkrieg in Literatur, Film und bildender Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts** (Lützelberger) U5/02.17 **V: Einführung in die Sprachwissenschaft (gesamtromanisch)** (Betz) SP17/00.13			
13:00						**V/S/Ü: Einführung in das Altfranzösische** (nur 26.10., 9.11.) (Burdy) U5/02.17 **V/S/Ü: Einführung in das Altfranzösische** (nur 14.12., 18.1.) (Burdy) U5/01.18
14:00	**PS: Modalität im Spanischen** (Prohl) MG1/01.02	**V/Ü I nostri avi: Manzoni, Calvino e la storia** (De Rentiis) LU19/00.08 **Ü/PS/HS: Kulturwissenschaft "Die Katalonienkrise"** (Radatz) U5/01.22 **Ü/S/HS: Drei Romane von Stendhal, Flaubert und Zola** (Nonnenmacher) U5/01.18		**Ü/S/HS: Faszination des Fremden: Exotismus** (Nonnenmacher) U5/01.18		
15:00						
16:00	**V/Ü: Baltasar Gracián** (Rodrigues-Moura) U2/01.30 **S/PS: Postkolonialismus am Beispiel des Maghreb** (Odersky) U5/01.18 **V: Phonetik und Phonologie der romanischen Sprachen (gesamtromanisch)** (nicht 27.1.) (Haase) U5/00.24	**S/Ü Novella secondo Boccaccio** (De Rentiis) LU19/00.13 Beginn s.t. **wiss. Arbeiten** (ab 22.10.) (Haase) U5/01.17	**HS/PS: Linguistische Textarbeit Spanisch (diachronisch)** (Radatz) U5/02.22 **Ü/S/HS: Geschichte des italienischen Films** (Nonnenmacher) U5/00.24	**Ü: Phonetik und Phonologie des Spanischen** (Radatz) U5/01.22 **OS: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten** (Nonnenmacher) U5/02.18		
17:00	**V: Phonetik und Phonologie der romanischen Sprachen (gesamtromanisch)** (nur 27.1.) (Haase) U5/02.18					
18:00	**Tutorium Französische Literaturwissenschaft** (Wanka) U5/00.24 **HS/Ü: Lope de Vega** (Rodrigues-Moura) U7/01.05					
19:00	**HS/Ü: Lope de Vega** (nur 25.11.) (Rodrigues-Moura) U2/01.33					

Stand: Mittwoch, 22 Mai 2024 14:38:53