

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	S/Ü: Linguistische Analyse spanischer Texte MG2/01.02	V/Ü: Grundlagen der Literaturwissenschaft für Romanisten U5/02.18	HS/Ü M3M3sis / mimesis U7/01.05	Ü WiP / Absolvierendenbetreuung (ab 24.10.) LU19/00.08		
09:00		HS/Ü: Realismo mágico U7/01.05	HS/OS: Theorie und Textinterpretation. Besprechung von Abschlussarbeiten (14-tägig) U2/01.36			
10:00	HS Schriftlich vs. mündlich: Eine linguistische Einführung in die beiden französischen Sprachen MG2/01.02 V/S/Ü: Einführung in das Altfranzösische (nur 28.10., 11.11., 16.12., 20.1.) U2/01.30	V/Ü: Die spanische "Transición" U7/01.05 V/S: Überblicksvorlesung spanische Linguistik (die Nominalphrase) U5/02.17 S: Französische Morphosyntax U2/01.30 Ü: Phonetik/Phonologie des Französischen (Einführung) (ab 22.10.) U5/01.18	V: Deutsch-Französische Beziehungen U5/01.18 V Fortsetzungsnarrative U5/01.22 S/Ü: Italienische Umgangssprache (Schwerpunkt: Morphosyntax) U5/01.17	Tutorium Spanische/Italienische Literaturwissenschaft U2/01.33 Ü Staatsexamensvorbereitung: französische und spanische / lateinamerikanische Literatur U2/01.36 S/Ü: Crítica literaria y cultural latinoamericana del siglo XX LU19/00.08		V/S/Ü: Einführung in das Altfranzösische (nur 26.10., 9.11.) U5/02.17 V/S/Ü: Einführung in das Altfranzösische (nur 14.12., 18.1.) U5/01.18
11:00					V/Ü LE(S) CINÉMA(S) DE LA « NOUVELLE VAGUE » U2/01.33 V/Ü LE(S) CINÉMA(S) DE LA « NOUVELLE VAGUE » (nur 6.12.) U2/00.26	
12:00	PS/Ü Terrible Laughter: Das Groteske in französischer und amerikanischer Literatur U9/01.11		PS/Ü Schrecken und Schönheit - der Spanische Bürgerkrieg in Literatur, Film und bildender Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts U5/02.17 V: Einführung in die Sprachwissenschaft (gesamtromanisch) SP17/00.13			
13:00						V/S/Ü: Einführung in das Altfranzösische (nur 26.10., 9.11.) U5/02.17 V/S/Ü: Einführung in das Altfranzösische (nur 14.12., 18.1.) U5/01.18
14:00	PS: Modalität im Spanischen MG1/01.02	V/Ü I nostri avi: Manzoni, Calvino e la storia LU19/00.08 Ü/PS/HS: Kulturwissenschaft "Die Katalonienkrise" U5/01.22 Ü/S/HS: Drei Romane von Stendhal, Flaubert und Zola U5/01.18		Ü/S/HS: Faszination des Fremden: Exotismus U5/01.18		
15:00						
16:00	V/Ü: Baltasar Gracián U2/01.30 S/PS: Postkolonialismus am Beispiel des Maghreb U5/01.18 V: Phonetik und Phonologie der romanischen Sprachen (gesamtromanisch) (nicht 27.1.) U5/00.24 V: Phonetik und Phonologie der romanischen Sprachen (gesamtromanisch) (nur 27.1.) U5/02.18	S/Ü Novella secondo Boccaccio LU19/00.13 wiss. Arbeiten (ab 22.10.) U5/01.17	HS/PS: Linguistische Textarbeit Spanisch (diachronisch) U5/02.22 Ü/S/HS: Geschichte des italienischen Films U5/00.24	Ü: Phonetik und Phonologie des Spanischen U5/01.22 OS: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten U5/02.18		
17:00						
18:00	Tutorium Französische Literaturwissenschaft U5/00.24 HS/Ü: Lope de Vega U7/01.05					
19:00	HS/Ü: Lope de Vega (nur 25.11.) U2/01.33					