

# UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00						
10:00	"Kultur geht durch den Magen" - Streifzüge durch die Kulinarik(en) der Slavia (Burger)			Aufbruch, Anpassung, Aktion: Künstlerinnen aus dem östlichen Europa von der Moderne bis heute (Raev)		When Cultures Collide - Interkulturelle Kommunikation und Kooperation (nur 12.12.) (Burger) U5/01.18
11:00	"Kultur geht durch den Magen" - Streifzüge durch die Kulinarik(en) der Slavia (nur 14.12.) (Burger) LU19/00.09					When Cultures Collide - Interkulturelle Kommunikation und Kooperation (nur 16.1.) (Burger) ZW6/01.04
12:00		A: Einführung in die Slavische Literaturwissenschaft (Malygin) Online-Meeting		Slavistische Mehrsprachigkeitsforschung (Hakimov) Online-Meeting		
13:00						
14:00		C: Der symbolistische Dichter Aleksandr A. Blok (1880-1921), die schöne Dame und die russische Revolution (von Erdmann) Online-Meeting	G: Forschungsseminar für Doktorandinnen und Doktoranden der Slavischen Literaturwissenschaft (von Erdmann)	F: Anton P. ÆV6†:b VæB F-P alltäglichen Tragödien (von Erdmann) Online-Meeting	When Cultures Collide - Interkulturelle Kommunikation und Kooperation (nur 11.12.) (Burger) U5/01.18	
15:00	B: Tutorium zur Einführung in die Slavische Literaturwissenschaft (Malygin) Online-Meeting					When Cultures Collide - Interkulturelle Kommunikation und Kooperation (nur 15.1.) (Burger) ZW6/01.04
16:00		D: Grenzen gelten nicht. John Maxwell Coetzee (*1940) spricht mit Fedor M. Dostoevskij (1821-1881) (von Erdmann) Online-Meeting	E: Die Lust des unheimlichen Erzählens: Aleksandr S. Pu ¶ -à (1799-1837), Nikolaj V. Gogol (1809-1852), Vladimir F. Odoevskij (1803-1869) (von Erdmann) Online-Meeting			
17:00			Die slavischen Länder und Sprachen im Überblick (Hakimov) Online-Meeting			
18:00		Streiflichter: Kunst- und Kulturtransfer zwischen Russland und Deutschland (Raev)	Der Blick durch die Kamera: Fotografinnen und Fotografen aus dem slavischsprachigen Raum (Raev)			
19:00						