

UnivIS - Lehrveranstaltungsplan

| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa |
|-------|---|--|--|---|--|--|
| 08:00 | | | | | | |
| 09:00 | | | | | | |
| 10:00 | | | | Zwischen Kunst und Politik. Avantgarde und Modernismus in der Tschechoslowakei und Polen (ab 28.10.) (Güllendi-Cimprichová) U2/01.36 | | Kunstschriften der Moderne im östlichen Europa (nur 4.12., 29.1.) (Burger) U5/01.18 |
| 11:00 | | | | | | |
| 12:00 | B: Epochen der Slavischen Literaturen (Malygin) | A: Einführung in die Slavische Literaturwissenschaft (Malygin) | | J: Sophia - Figuration der Weisheit (Rothkoegel) U2/01.36 | | |
| 13:00 | | | | | | |
| 14:00 | | Semantik (Birzer) U11/00.25 D: Poetik einer unglücklichen Frau. "Anna Karenina" von Lev Tolstoj (1828-1910) (von Erdmann) | | G: Ein alter Streit und eine gute Geschichte. "Otcy i deti" von Ivan Turgenev (1818-1883) (von Erdmann) | Kunstschriften der Moderne im östlichen Europa (nur 3.12., 28.1.) (Burger) U5/01.18 | |
| 15:00 | | | | | | |
| 16:00 | | E: Literatur unter Alkohol. Das postmoderne Poem "Moskva-Petu ¶" fVæVF--@ Erofeev (1938-1990) (von Erdmann) | F: Literarische Verknüpfungen in Moskau: Der Künstler, das Böse und die Liebe. "Master i Margarita" von Michail Bulgakov (1891-1940) (von Erdmann) Die slavischen Länder und Sprachen im Überblick (Hakimov) U11/00.25 | | | |
| 17:00 | | | | | | |
| 18:00 | | | | I: Dichtung im Einklang mit der Musik: Russische Libretti (Textbücher für Musik) (Ebralidze) | | |
| 19:00 | | | | | | |