

# UnivIS - Raumplan WE5/02.003 - ERBA

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 17.10.2016	Di 18.10.2016	Mi 19.10.2016	Do 20.10.2016	Fr 21.10.2016
<b>08:00</b>	08:00 - 10:00 <b>Bildkorrekturen (Gruppe 1): Digitalization and Development: Mind the Gap!</b> <i>Mayer</i>	08:00 - 10:00 <b>Tut EWA</b> <i>N.N.</i>		08:00 - 10:00 <b>Tut EWA</b> <i>N.N.</i>	
<b>09:00</b>					09:30 - 18:00 <b>Geschichten von Menschen Die Videoreportage</b> <i>Unger</i>
<b>10:00</b>	10:00 - 12:00 <b>Bildkorrekturen (Gruppe 2): Digitalization and Development: Mind the Gap!</b> <i>Mayer</i>	10:00 - 12:00 <b>Intercultural Communication</b> <i>Mehling</i>	10:00 - 12:00 <b>Rezeption von Quality-TV-Serien</b> <i>Czichon</i>		
<b>11:00</b>		10:00 - 12:00 <b>Intercultural Communication</b> <i>Mehling</i>			
<b>12:00</b>	12:00 - 13:00 <b>Vorbesprechung zu Audiovisuelles Arbeiten</b> <i>Hüsener</i>	12:00 - 14:00 <b>Die Reportage: Genre und Verfahren</b> <i>Michael</i>	12:00 - 14:00 <b>Grundlagen der KoWi II (Gruppe 1)</b> <i>Malewski</i>	12:00 - 14:00 <b>Tut EWA</b> <i>N.N.</i>	
<b>13:00</b>	13:00 - 14:00 <b>Vorbesprechung zu Video in der Unternehmenskommunikation</b> <i>Hüsener</i>				
<b>14:00</b>	14:00 - 15:00 <b>Vorbesprechung zu Erklärfilm als Genre von Unternehmensvideos</b> <i>Hüsener</i>	14:00 - 16:00 <b>Jour Fixe</b> <i>Seidel</i>	14:00 - 16:00 <b>Grundlagen der KoWi II (Gruppe 2)</b> <i>Malewski</i>		
<b>15:00</b>					
<b>16:00</b>	16:00 - 18:00 <b>Vergleichende Inhaltsanalyse (Gruppe 1)</b> <i>Mehling</i>	16:00 - 18:00 <b>Kandidatenseminar - Stöber</b> <i>Stöber</i>		16:00 - 18:00 <b>Tut EWA</b> <i>N.N.</i>	
<b>17:00</b>		16:00 - 18:00 <b>Kandidatenseminar - Stöber</b> <i>Stöber</i>			

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2016 bis 23.10.2016  
Einzeltermine vom 17.10.2016 bis 23.10.2016  
Stand: Dienstag, 21 Mai 2024 16:06:09