UnivIS - Raumplan U9/01.11

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Mo 14.10.2019	Di 15.10.2019	Mi 16.10.2019	Do 17.10.2019	Fr 18.10.2019	Sa 19.10.2019
08:00	S: Aspekte des Englischunterrichts II (Theorie-/Praxisseminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen		Sprachwissenschaftliche Übung für Examenskandidaten (Lehramt an Gymnasien) B	English Linguistics Research Seminar		
09:00	Praktikum für Studierende des Lehramtes an Gymnasien/Praktikumsgruppe Franz-Ludwig-Gymnasium)		Gymnasien) D			Phonology of English: Theory and practice
10:00	PS Cold War and Hot Revolutions: American Culture in the 1950s and 60s	Language Change	Deutsch als Fremdsprache: Tutorium: Konversation/ Vertiefung (B1 und B2)	Exam Preparation English Literature	HS/OS: Besprechung von Abschlussarbeiten	
11:00	003		(b) and b2)			
12:00	Terrible Laughter: The Grotesque in French & American Literature	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (B)	Key Texts in Literary Theory (Methodenübung für das Ergänzungsmodul)	TU Tutorium zur Einführung in das Studium der Klassischen Philologie	Exam Preparation American Literature (Repetitorium für Lehrämter)	
13:00	PS/Ü Terrible Laughter: Das Groteske in französischer und amerikanischer Literatur		Erganzungsmotur)		Editable	
14:00	My name is Khan and I am not a Terrorist: Muslim Characters in Post 9/11 Bollywood Narratives	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (C)	Tutorium zu B5 Fachmethodik I	From Romantic Literature to Climate Change Fiction: Two Centuries of English Nature Writing		
15:00	9/11 Bonywood (varrauves			English Nature Witting		
16:00	Ü: Fachdidaktische Übung I (für Studierende des Lehramtes an Mittelschulen, Realschulen und	Englische Sprachgeschichte A		Metaphysical Poetry		
17:00	Gymnasien sowie für Studierende des Masterstudiengangs Wirtschaftspädagogik)					
18:00	20th-Century British Drama, part I	Herman Melville's "Moby-Dick; or, The Whale"	Borders in Exile, Migration and War			
19:00				Semester-Kick-Off		
20:00			Key Texts in Literary Theory			
21:00						