

UnivIS - Raumplan

U11/024

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 17.10.2005	Di 18.10.2005	Mi 19.10.2005	Do 20.10.2005	Fr 21.10.2005
08:00		08:30 - 10:00 Russisch V <i>Kisseljowa</i>	08:15 - 09:45 Tschagataisch <i>Tezcan</i>	08:30 - 10:00 Übungen zur griechischen Grammatik und Stilistik, Kurs I <i>Schmidt</i>	08:30 - 10:00 Repetitorium <i>Wynne</i>
09:00					
10:00	10:15 - 11:45 Türkisch III a: Übersetzungen Deutsch-Türkisch <i>Tezcan</i>	10:00 - 12:00 Theorie-Praxis-Seminar zum Studienbegleitenden Praktikum, Lehramt Gymnasium (B) <i>Holoubek</i>	10:15 - 11:45 Tschechisch I <i>Zimmermann-Weichert</i>		
11:00				11:00 - 11:45 Forum Kommunikation: Argumentieren und Diskutieren <i>Mattern</i>	
12:00	12:15 - 13:45 Persisch IV a: Arabische Elemente im Persischen <i>Haag-Higuchi</i>	12:15 - 13:45 Formen islamischer Frömmigkeit: Gräber- und Heiligenkult in der Persophonie <i>Hoffmann</i>	12:00 - 13:30 Iranistisches Kolloquium <i>Hoffmann</i>		
13:00					
14:00	14:15 - 15:45 Tschechisch I <i>Zimmermann-Weichert</i>	14:15 - 15:00 Vorlesung in türk. Sprache <i>Tezcan</i>	14:15 - 15:45 Kroatisch und Serbisch I <i>Herrmann</i>	14:15 - 15:45 Das Erkenntnisinteresse bei Al-Ghazzali <i>Hajatpour</i>	
15:00		15:15 - 16:00 Osmanisch für Fortgeschrittene <i>Tezcan</i>			
16:00	16:15 - 17:45 Das Frauenbild in der klassischen persischen Literatur <i>Hoffmann</i>	16:15 - 17:45 Grundkurs I C <i>Eder</i>	16:15 - 17:45 Arabische Fachsprache: Politik <i>Ragab</i>	16:00 - 18:00 Repetitorium <i>Eder</i>	
17:00					
18:00	18:00 - 20:00 Esperanto I - "Europa ruft - aber mit welcher Stimme?" <i>Grötzner</i>	18:00 - 19:00 Ü <i>Full</i>	18:15 - 19:45 Konversation Syrisch-Arabisch <i>Hildebrandt</i>		
19:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Bernade Wippich (App. 2242,
bernade.wippich@split.uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2005 bis 23.10.2005
Einzeltermine vom 17.10.2005 bis 23.10.2005
Stand: Mittwoch, 29 Mai 2024 11:56:50