

# UnivIS - Raumplan

## U5/02.18

Aktuelle Informationen  
zur Raumbellegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	08:00 - 10:00 English Grammar Analysis A <i>Beuter</i>	08:00 - 10:00 Textinterpretation und Literaturgeschichte Italienisch <i>Nonnenmacher</i>	08:00 - 10:00 Ü Einführung in die lateinisch-deutsche Übersetzung <i>Zenk</i>	08:00 - 10:00 Tut <i>Luther</i>	08:00 - 09:00 Tagung - Vorbereitung (nur 24.6.) <i>Chowdhury</i>	08:00 - 09:00 Tagung - Vorbereitung (nur 25.6.) <i>Chowdhury</i>	08:00 - 09:00 Tagung - Vorbereitung (nur 26.6.) <i>Chowdhury</i>
09:00					09:00 - 18:00 Interdisciplinary Conference on "Displacement, Emplacement, and Migration" (nur 24.6.) <i>Chowdhury</i>	09:00 - 18:00 Home 2: at home in Germany and America (nur 4.6.) <i>Zehelein</i>	09:00 - 18:00 Interdisciplinary Conference on "Displacement, Emplacement, and Migration" (nur 26.6.) <i>Chowdhury</i>
10:00	10:00 - 12:00 ES Mediävistik I: Hartmann von Aue: Gregorius <i>Goller</i>	10:00 - 12:00 Übersetzung/Sprachmitt E-D I E <i>Beuter</i>	10:15 - 11:45 Introduction to LGBTQIA+ Literature and Culture, part II <i>Almeida Ferreira Balduino</i>	10:00 - 12:00 PS Das gemeinsame Mahl <i>Hufnagel</i>	09:00 - 24:00 Redigierwochenende (nur 29.7.) <i>Herold</i>	09:00 - 18:00 Interdisciplinary Conference on "Displacement, Emplacement, and Migration" (nur 25.6.) <i>Chowdhury</i>	
11:00					10:00 - 12:00 <i>Chowdhury</i>		
12:00	12:00 - 14:00 S: Learning from making mistakes / Aus Fehlern lernen <i>Schmidt</i>	12:00 - 14:00 American Mother <i>Zehelein</i>	12:00 - 14:00 Sozialkritische Exegesen <i>Schmitt</i>	12:15 - 13:45 Idioms we speak by: exploring formulaic constructions <i>Knappe</i>	10:00 - 12:00 <i>Chowdhury</i>	10:00 - 14:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 30.4., 21.5.) <i>Hielscher</i>	
13:00					12:00 - 14:00 Ü Syntax (nur 1.7.) <i>Noel</i>	10:00 - 14:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 7.5., 11.6., 23.7.) <i>Dönges</i>	
14:00	14:00 - 16:00 Ü: Fachdidaktische Übung I (für Studierende des Lehramtes an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien sowie für Studierende des Masterstudiengangs Wirtschaftspädagogik) <i>Schmidt</i>	14:15 - 15:45 Tiepolo, der berühmteste Maler Venedigs <i>Brassat</i>	14:15 - 15:45 S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Sprachen unterrichten" <i>Berschlin</i>	14:00 - 16:00 Ü Übungen zur griechischen Grammatik und Stilistik I <i>Lenz</i>	14:00 - 18:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 29.4., 20.5., 1.7.) <i>Hielscher</i>	10:00 - 16:00 Blockseminar: Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (nur 28.5.) <i>Sedlmaier</i>	
15:00					14:00 - 18:00 Übung/Seminar: Der deutsche Fetisch "Integration" und die Reaktion der Gegenwartsliteratur (nur 6.5., 10.6., 22.7.) <i>Dönges</i>	10:00 - 18:00 J: Zwischen Menschlichkeit und Unmenschlichkeit: Einführung in die Literatur der russischen Straflager (nur 9.7.) <i>Dreyer</i>	
16:00	16:00 - 18:00 Veranstaltungen Forschungsnetzwerk (nur 16.5., 20.6., 11.7.) <i>Münderlein</i>	16:00 - 18:00 S/HS: Jüdische Lyrik im nationalsozialistischen Deutschland <i>Hermann</i>	16:00 - 18:00 G: Ivan Bunin (1870-1953) über Landschaften und Liebe <i>von Erdmann</i>	16:00 - 20:00 Szenische Gestaltung und Theaterpädagogik für Romanist/innen (nur 12.5., 19.5., 7.7.) <i>Karademir</i>	14:00 - 18:00 Übung/Seminar: Der deutsche Fetisch "Integration" und die Reaktion der Gegenwartsliteratur (nur 6.5., 10.6., 22.7.) <i>Dönges</i>		
17:00	16:00 - 18:00 Salongespräch der BaGraLCM (nur 23.5.) <i>Nonnenmacher</i>			16:00 - 20:00 Handeln in der russischen Sprache und Literatur (nur 30.6.) <i>Hakimov</i>	14:00 - 18:00 Home 2: at home in Germany and America (nur 3.6.) <i>Zehelein</i>		
18:00	16:00 - 18:00 Latein: Sprachpraxis 3: Latein 3 (nur 25.7.) <i>Andonie</i>	18:00 - 20:00 HS Heldenbücher <i>Hufnagel</i>	18:00 - 20:00 Seminar/Hauptseminar: Unheimlich Fantastisch E.T.A. Hoffmann 2022 (nur 20.7.) <i>Jürgensen</i>		14:00 - 19:00 Tod und Sterben im Religionsunterricht (nur 27.5., 15.7.) <i>Dörnhöfer</i>	18:00 - 19:30 Tagung - Nachbereitung (nur 25.6.) <i>Chowdhury</i>	18:00 - 19:30 Tagung - Nachbereitung (nur 26.6.) <i>Chowdhury</i>
19:00			18:00 - 20:00 Seminar/Proseminar: E.T.A. Hoffmann in Bamberg. Praxisseminar zum Jubiläumsjahr 2022 (nur 20.7.) <i>Villinger</i>		17:00 - 20:00 OS Oberseminar Gräzistik - Aktuelle Themen und Methoden (nur 13.5.) <i>Vogt</i>		
20:00			20:00 - 21:30 Ü Archäologische Lehrveranstaltung: Antike Grabbauten (nur 27.4.) <i>Grüner</i>		18:00 - 19:30 Tagung - Nachbereitung (nur 24.6.) <i>Chowdhury</i>		
21:00							

Änderungen der Raumbellegung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 25.4.2022 bis 29.7.2022  
Einzeltermine vom 25.4.2022 bis 29.7.2022  
Stand: Samstag, 18 Mai 2024 19:25:56